

尾 鷲 節

本 唄

〔振付〕初代 坂東伊三栄



一、ヤサホラエ
(チョチョンガチョン)
手を三つ拍つ



二、ヤサホラエー
(おししをまわして)
右足を出し身体を少し前かがみして両手を頭の上に出す
同じ動作を左右反対にもう一度繰り返す



三、尾鷲よじこ
(ながめて) (ながめて)
右足を出し両手を上に上げて右上を見る
左右反対にもう一度繰り返す



四、あさ
(お山を)
右足を前にあげて両手を頭の上に合わせる



五、ひを
(かいて)
右足を後に引いてひざを少し屈げ、両手は山の形を画きながら横に下ろす



六、うけてヨインレ
(ぬき手を、切ったら)
左足を後にあげ両手を開いて下を見る右を反対にもう一度繰り返す

七、浦で……………一、の動作
八、五丈の……………二、の動作
九、綱を引く……………三、の動作
十、ノンノコ……………四、の動作
十一、サイサイ……………五、の動作
十二、ヤサホラエー……………六、の動作
(この踊りを繰り返すと本唄が二節 中唄の踊りに入る)

中 唄

〔振付け〕初代 坂東伊三栄



一、ヤサホラエ
チョチョンガチョン
手を三つ拍つ



二、ヤサホラエ
右足を前に出すとともに両膝を曲げ、両手を前に引き再び元の姿勢に戻って手を一つ拍つ



三、中村
右足を後に引いて右の人差し指で前方を指す次いで右足を前に出して両ひざを折り左手を目の上にかざして前方を見る



四、山の
三、の動作をもう一度繰り返す



五、お燈明あげ
左足を後へあげ右手をかざして下を見下ろす



六、国市の
右足を前に出して両手を胸の前から開き次いで両手を胸に組むと同時に両ひざを少し折る



七、国市
右へまわりながら、六の動作を足の左右に反対にしてもう一度繰り返す



八、さまの
右足を前に出して右手を挙げ左手は右のうでかける、続いて同じ動作を左右反対にもう一度繰り返す



九、よこ
左足を大きく斜め後に引いてそのひざを屈げ両手を体の前でチョンと合わせる



十、もり
右向になり引いた足を揃えて腰を落し両手は頭の上で組んで前方を見つめる